



Mai 2009

Bien chers frères et sœurs,

Suite à beaucoup de demandes d'informations, je me permets de vous envoyer un courriel général avec les informations de base pour vivre "Marc: l'Expérience". Si vous êtes intéressés, vous pourrez les lire et me contacter par la suite.

Que le Seigneur vous bénisse dans vos ministères respectifs et dans l'annonce de l'Évangile!

Bien fraternellement et collégialement,

Martin Slabbekoorn.

MARC l'Expérience: Quelques informations préliminaires.

1) Nature et but.

Que veut dire "Marc: l'Expérience" ? C'est présenter l'Évangile de Marc de façon simple à un groupe de personnes invitées dans une salle ou église durant environ une heure et demie. Il n'y a pas de sermon avant ni après: c'est une confrontation avec la Parole de Dieu "lâchée" parmi le public. Ce n'est pas un spectacle, mais bien une expérience!

Il faut une équipe de 15 acteurs (ou plus), des deux sexes et de tous âges (mais pas plus jeune que 16 ans tout de même).

A noter: il n'y a ni décors, ni sono (!), ni costumes : juste des chaises placées en cercle. Et cela marche ! D'ailleurs, il n'y a pas de script non plus: nous nous basons sur le texte biblique... et le livre "Marc l'Expérience". Il vous faudra un exemplaire par acteur à €10,- et supporter les frais de déplacement et de séjour du metteur en scène.

2) Organisation, logistique et frais.

Pour vivre "Marc: l'Expérience" il vous faut deux personnes clé: un producteur et un metteur en scène. Le producteur s'occupe de la publicité (modèles disponibles !), de l'organisation (salle, chaises, boissons) : il s'agit d'une personne de l'Église qui organise, mais cela n'a pas besoin d'être le pasteur.

Le metteur en scène organise les préparatifs pour la soirée et dirige les acteurs pendant les répétitions. Il entretient le contact avec le producteur et les acteurs. Ne cherchez pas : c'est moi ☺ !

3) Préparation concrète.

a) Deux mois avant la représentation, il faudra organiser **une soirée info**. Le metteur en scène vient expliquer l'idée, donne des exemples et fait vivre une partie de la soirée pour faire comprendre comment cela marche.

b) Dans la semaine qui suit la présentation, ceux et celles qui veulent participer **s'inscrivent** pour former l'équipe.

c) Durant les six semaines qui suivent l'équipe apprend la structure de l'Evangile de Marc par cœur. C'est pour cela que le livre cité ci-dessus est nécessaire. Ce n'est vraiment pas difficile, et cela permet à l'équipe de prier et de travailler déjà ensemble en amont. L'acteur qui va jouer le rôle de Jésus est accompagné par le metteur en scène pour un apprentissage adapté (qui peut se faire à distance !), mais même cet acteur n'apprendra pas tout l'Evangile par cœur.

d) Les répétitions ont lieu: un jeudi soir et un vendredi soir (2 heures et demie à chaque fois), puis tout le samedi (9h-15h30 h). C'est tout ! La représentation a lieu le samedi soir (de préférence), une reprise le dimanche après-midi est possible si cela vous semble utile (par exemple si deux Eglises proches veulent collaborer).

4) Et maintenant ?

Si vous êtes intéressés, merci de vous signaler auprès de moi, si possible avec une proposition de dates concrète. Merci de comprendre qu'il vous faudra peut-être patienter : si cinq ou six Eglises voudraient toutes à la fois que je vienne l'année prochaine, soit je ne serai plus à Illkirch ("certes non!" comme qui dirait !), soit il faudrait six week-end de Pâques (ou de Noël, ou autres selon votre inspiration), ce qui est difficile aussi...

Je me suis formé pour pouvoir servir nos Eglises, mais je demande votre indulgence pour celle que je sers en ce moment et avec laquelle il me faudra coordonner mes absences ! Ceci étant dit, j'espère que beaucoup de nos Eglises voudront vivre "Marc: l'Expérience" : l'aventure en vaut vraiment la peine !!

Bien fraternellement à vous tous,

Martin Slabbekoorn,
Pasteur de l'Eglise d'Illkirch-Graffenstaden.

P.S. Allez, pour vous donner envie, deux témoignages de membres des GBU de Strasbourg :

"Le fait de "jouer" la scène m'a permis de m'identifier aux personnages et de "vivre" l'histoire de Jésus comme si j'y avais vraiment participé à l'époque." (Florence Hodapp)

"Marc l'expérience, c'est aussi une occasion d'inviter des amis qui ne connaissent pas Dieu à une pièce de théâtre qui, loin d'être ringarde, puisqu'à la fois drôle et profonde, met en scène le moment le plus bouleversant de l'histoire qui peut changer leur vie..." (Deborah Hegy)